

TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy
22/11/2018

Sezon 2018/2019

BURZA Williama Szekspira

reżyseria: Paweł Miśkiewicz

premiera: sala Bogusławskiego, 1 grudnia 2018, godz. 19.00

Pęknięty świat i szaleństwa duszy.

Paweł Miśkiewicz po raz drugi reżyseruje w Teatrze Narodowym. W 2017 roku przygotował sceniczną interpretację jednego z arcydzieł XIX-wiecznej powieści – *Idiotę* Dostojewskiego, teraz bierze na warsztat Szekspirowską *Burzę*.

Po nawałnicy, która sprowadza trwogę, po spektakularnej morskiej katastrofie przychodzi spokój... jednak jest on pozorny. Prospero, Miranda i Kaliban oraz rozbitkowie wyrzuceni na wyspę nie zaznają ukojenia. Burza dopiero się rozpoczyna – w ich umysłach i duszach. A sprawcą wszystkiego jest Prospero – w tej roli Jerzy Radziwiłowicz.

„Burza odbyła się bardzo dawno, w głowie Prospera. Może też nigdy się nie skończyła, gdyż jest stanem wewnętrznego chaosu, «odpadnięcia» od rzeczywistości – mówi Paweł Miśkiewicz. – Bohater próbuje usprawiedliwić, w gruncie rzeczy, porażkę własnego życia, jakiś brak «wydolności samego siebie» w zderzeniu ze światem. Nasz Prospero podąża śladem ludzi, którzy co prawda odegrali kiedyś w naszym społecznym życiu naprawdę istotną rolę, ale potem nie umieli poprowadzić dalej społeczeństw, na rzecz których działali”.

Ziemskie sprawy, zmagania ze światem, poszukiwanie dróg ku wewnętrznej wolności, walka o samego siebie – kluczowe tematy mocno wybrzmiały na wyspie Prospera. „Wszyscy mierzymy się z tym samym problemem – podkreśla reżyser. – Czy brać udział w rzeczywistości i w jakimś sensie nieuchronnie przegrać, bo przecież nie da się jej do końca okiełznać? Mało tego, nie można wyjść z tej walki czystym i trzeba uprawiać kompromisy. Czy przegrać inaczej – zachować pozorną czystość, obrazić się na rzeczywistość, zamknąć się w sobie i powiedzieć: «ja pozostanę dobry i piękny, a świat jest gówno wart»? To jest chyba podstawowy dylemat czasów kryzysu, zamętu, burzy...”

Rozmowa z Pawłem Miśkiewiczem (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczony jest na stronie www.narodowy.pl w zakładce „Aktualności”.

BURZA Williama Szekspira
tytuł oryginalny: *The Tempest*
przekład: Stanisław Barańczak

premiera: sala Bogusławskiego, 1 grudnia 2018, godz. 19.00

reżyseria: **Paweł Miśkiewicz**
scenografia: **Barbara Hanicka**
muzyka: **Maja Kleszcz, Wojciech Krzak**
choreografia: **Dominika Knapik**
dramaturgia: **Joanna Bednarczyk**
reżyseria światła, projekcje wideo: **Marek Kozakiewicz**
asystent reżysera: **Kacper Matula**
inspicjent: **Adam Borkowski**
suflerka: **Jolanta Szydłowska**
realizatorzy dźwięku: **Mariusz Maszewski, Rafał Barański**
realizatorzy światła: **Zbigniew Szulim, Bartłomiej Kaczalski**
realizatorzy wideo: **Mariusz Chałubek, Paweł Woźniak**

występują:

PROSPERO – **Jerzy Radziwiłowicz**
ARIEL/KALIBAN – **Mariusz Benoit**
ANTONIO – **Jan Frycz**
SEBASTIAN – **Kamil Mrożek**
ALONZO – **Paweł Tołwiński**
TRINKULO – **Mariusz Bonaszewski**
STEFANO – **Arkadiusz Janiczek**
GONZALO – **Przemysław Stippa**
FERDYNAND – **Daniel Namiotko** (AST w Krakowie; gościnnie)
KAPITAN – **Waldemar Kownacki**
BOSMAN – **Mateusz Kmieciak**
MAJTEK – **Kacper Matula**
MIRANDA – **Maja Kleszcz** (gościnnie)
MARYNARZE – **Patryk Durski** (gościnnie), **Piotr Stanek** (gościnnie), **Kamil Wawrzuta** (gościnnie)

muzyk (instrumenty strunowe i perkusyjne) **Wojciech Krzak** (gościnnie)

W spektaklu wykorzystano fragmenty następujących utworów: *Morze i zwierciadło* Wystana Hugh Audena; *Ryszard II*, *Ryszard III*, *Henryk IV*, *Henryk V*, *Jak wam się podoba*, *Sonet XXX* Williama Shakespeare'a; *Tygrys* Williama Blake'a – wszystkie w przekładzie Stanisława Barańczaka; *Wyspa skazańców* Stiga Dagermana w przekładzie Anny Topczewskiej; *Z genealogii moralności* Friedricha Nietzschego w przekładzie Grzegorza Sowińskiego.

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Patronat medialny



Kolejne zaplanowane przedstawienia:

2, 4, 5, 6 grudnia, godz. 19.00

4, 5, 6 stycznia, godz. 19.00

Kontakt:

Hanna Zoll tel. 22 69 20 663; kom. 506 214 471; e-mail: hzoll@narodowy.pl

https://www.narodowy.pl/o_teatrze,dla_mediow.html



Mecenas
Teatru Narodowego



Sponsor Główny
Teatru Narodowego