

TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy
15.10.2024

Sezon 2024/2025

Johann Wolfgang Goethe

Faust

reżyseria: Wojciech Faruga

premiera: Sala Bogusławskiego, 26 października 2024, godz. 19:00

***Faust* Goethego to trzecia, po *Matce Joannie od Aniołów* Iwaszkiewicza i *Dekalogu* Kieślowskiego i Piesiewicza, realizacja Wojciecha Farugi w Teatrze Narodowym. Premiera przedstawienia odbędzie się 26 października w Sali Bogusławskiego.**

Dramat Goethego to lustro podstawione całej europejskiej kulturze i jedno z jej największych arcydzieł – wyraz europejskiego ducha, w którym odbijają się światy starożytny i współczesny. Przedstawienie powstaje na podstawie obydwu części *Fausta*, w których obecne są i duch sprzeciwu, i duch sprzeczności, i duch ironii. Indywidualne doświadczenie człowieka splata się tu z perspektywami – historyczną, kulturową, metafizyczną. Śledzimy ludzkie dążenia do poznania i uporządkowania rzeczywistości, która bezustannie się rozpada; jesteśmy świadkami sabatów, wojen, tyranii, rewolucji, okrucieństw i cierpienia – „świat się zaplątał w swoje obroty”, także dzisiaj.

Faust powędruje przez wieczność u boku Mefistofelesa, którego obraz odnajdziemy w emblematycznych postaciach XX wieku. Jego podróż przez meandry historii współczesnej to sposobność do postawienia pytań o to, jak pokierować zadaną nam wolnością, jak dokonywać sensownych czynów, by ze światem się uporać. „Kiedy wyjdziemy z pracowni Fausta, rozpoczniemy naszą podróż przez europejskie uniwersum XX wieku – mówi reżyser, Wojciech Faruga. – Ten dramat boleśnie nakłuwą ludzką kondycję, jest opowieścią o tym, jak człowiek próbuje pojąć naturę świata”. „W przedstawieniu pojawią się motywy kluczowe dla zrozumienia wieku XX i jego przemian, przedstawiając swój prywatny atlas pamięci, opowiadamy o przemocy i rozpadzie świata” – podkreśla dramaturżka, Julia Holewińska.

Rozmowa z Julią Holewińską i Wojciechem Farugą (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczona jest na stronie narodowy.pl w zakładce „Aktualności”.

Johann Wolfgang Goethe

Faust

tytuł oryginalny: *Faust. Eine Tragödie*

przekład: Adam Pomorski

premiera: Sala Bogusławskiego, 26 października 2024, godz. 19:00

reżyseria: **Wojciech Faruga**

dramaturgia: **Julia Holewińska**

scenografia, kostiumy, światło: **Katarzyna Borkowska**

muzyka: **Teoniki Rozynek**

choreografia, ruch sceniczny: **Bartłomiej Gąsior**

projekty technologiczne i wykonanie elementów dekoracji i rekwizytów: **pracownice techniczne Teatru Narodowego**

asystent reżysera: **Maciej Jaszczyński**

realizatorzy światła: **Bartłomiej Kaczalski, Zbigniew Szulim, Krzysztof Łukasz Stefan**

realizatorzy dźwięku: **Mariusz Maszewski, Hubert Majewski, Marek Szymański**

obsługa mikroportów: **Maciej Buczek, Michał Fedec, Bartosz Kossakowski, Michał Kozłowski, Rafał Nizio**

realizatorzy wideo: **Mariusz Chałubek, Paweł Woźniak**

inspicjentka: **Katarzyna Kłosowska-Kobiałka**

suflerka: **Anna Leszczyńska**

występują:

Cezary Kosiński – Faust

Paweł Brzeszcz – Mefistofeles 5, Wagner

Aleksandra Justa – Mefistofeles 3

Mateusz Kmiecik – Mefistofeles 4

Damian Kwiatkowski (gościnnie) – Mefistofeles 1

Sławomira Łozińska – Mefistofeles 2

Wiesław Cichy – Pan, Podskarbi, Chiron

Małgorzata Kożuchowska – Duch, Piękna Helena

Henryk Simon – Homunculus, Wielki Podkomorzy, Euforion, Uczeń

Natalia Kawalek (gościnnie) – Wiedźma, Błędny Ognik, Pantalís

Hanna Wojtósiczyn – Małgorzata, Forkiada

Anna Grycewicz – Marta, Astrolog

Adam Szczyszczaj – Walenty, Cesarz

Paulina Korthals – Matka Małgorzaty, Przodownica Chóru

Piotr Piksa – Linkeus, Biskup

W przedstawieniu wykorzystano fragmenty *Hymnu o Perle*, pochodzącego z apokryficznych *Dziejów Świętego Tomasza Apostoła*, w przekładzie Czesława Miłosza.

Pomysł na użycie walizek, zawierających przedmioty reprezentujące wiek XX, zaczerpnięto z trylogii filmowej *The Tulse Luper Suitcases* Petera Greenaway.

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

27, 29, 30, 31 października, godz. 19:00

2, 3 listopada, godz. 19:00

10, 11, 12 grudnia, godz. 19:00

Kontakt:

Marzena Dąbrowska, tel. 22 69 20 735; tel. kom. 506 214 471; e-mail: media@narodowy.pl /
www.narodowy.pl / „O Teatrze” / „Dla mediów”