

TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy
21.11.2024

Sezon 2024/2025

Jerzy Pilch

Inne rozkosze

reżyseria: Jacek Głomb

premiera: Scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego, 7 grudnia 2024, godz. 19:00

Jacek Głomb po raz pierwszy reżyseruje w Teatrze Narodowym. Przygotowuje sceniczną interpretację *Innych rozkoszy* Jerzego Pilcha. Premiera przedstawienia odbędzie się 7 grudnia na Scenie przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego.

Komiczne, liryczne i dramatyczne perturbacje opowiedziane w mistrzowskiej frazie Jerzego Pilcha. Nasze demony, tęsknoty, życiowe apetyty, nieugaszone pożądania, ekscesy i ekstrawagancje – wraz z głównym bohaterem *Innych rozkoszy* podążamy przez świat trochę lepszy i trochę gorszy, zwykły i wyjątkowy zarazem. „Paweł Kohoutek to emanacja współczesnego mężczyzny z jego lękami i pragnieniami” – mówi Jacek Głomb.

Rzecz rozgrywa się na ziemi cieszyńskiej – w centrum świata – w modelowej Pilchowskiej wspólnocie ewangelików augsburskich z ich „przepisem” na życie, porządkiem, nieludzką pracą, którą trzeba wykonywać z nadludzkim wysiłkiem, wszystkimi rodzinnymi rytuałami, *Weltschmerzem* topionym w alkoholu, teologicznym rozedrganiem i metafizycznym oddechem. I w tym miejscu trzeba odnaleźć swoją niepodległość, ale jednocześnie uważać, żeby wolność nie zalała nas przypadkiem jak ta jasna krew. „Ten tekst jest niepoprawny politycznie, nie ma w nim żadnej poprawności, jest za to prowokacja z przytupem” – podkreśla reżyser.

Rozmowa z Jackiem Głombem (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczona jest na stronie narodowy.pl w zakładce „Aktualności”.

Jerzy Pilch

Inne rozkosze

premiera: Scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego, 7 grudnia 2024, godz. 19:00

reżyseria: **Jacek Głomb**

adaptacja sceniczna: **Robert Urbański**

scenografia i kostiumy: **Małgorzata Bulanda**

muzyka: **Bartosz Straburzyński**

ruch sceniczny: **Witold Jurewicz**

reżyseria światła: **Jacek Głomb, Małgorzata Bulanda**

realizatorzy światła: **Łukasz Obuch-Woszczatyński, Tomasz Książak**

realizatorzy dźwięku: **Marcin Kotwa, Maciej Rybicki**

realizatorzy wideo: **Mariusz Chałubek, Paweł Woźniak**

inspicjent: **Krzysztof Kuszczuk**

suflerka: **Magdalena Markowska**

występują:

Oskar Hamerski – Paweł Kohoutek, weterynarz

Justyna Kowalska – Aktualna Kobieta Kohoutka

Monika Dryl – Żona Kohoutka; Chór Kobiet

Beata Fudalej – Matka Kohoutka; Chór Kobiet

Miroslaw Konarowski – Ojciec Kohoutka

Anna Chodakowska – Oma, babka Kohoutka; Chór Kobiet

Anna Gryzkówna – Pani Wandzia, rezydentka w domu Kohoutków; Chór Kobiet

Laura Pajor (gościnnie) – Elżunia, córka Pani Wandzi; Chór Kobiet

Jacek Mikołajczak – Pastor

Anna Ułas – Pastorowa; Chór Kobiet

Mariusz Benoit – Doktor Oyermah

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

8, 10, 11 i 12 grudnia, godz. 19:00

4 i 5 stycznia, godz. 19:30

Kontakt:

Marzena Dąbrowska tel. 22 69 20 735; tel. kom. 506 214 471; e-mail: media@narodowy.pl
www.narodowy.pl / „O Teatrze” / „Dla mediów”