



Warszawa, 23 stycznia 2025

Odpowiedź Teatru Narodowego na pytania zadane przez p. red. Dawida Dudko z portalu Onet:

1. Spektakl „Hamlet” jest pożegnaniem Jana Englerta z Teatrem Narodowym, jako że w sierpniu 2024 roku podjął on decyzję o ustąpieniu z funkcji dyrektora artystycznego tej sceny z końcem bieżącego sezonu.

Należy wyjaśnić, że jest to decyzja suwerenna i niewymuszona, ponieważ funkcja ta nie podlega kadencyjności i ogłoszony przez MKiDN konkurs jej nie dotyczy – dotyczy jedynie dyrekcji naczelnej, sprawowanej przez Krzysztofa Torończyka. Jan Englert mógłby pozostać na stanowisku.

2. W tej sytuacji inscenizacja „Hamleta” – tekstu jak wiadomo pojemnego i wieloznacznego -- będzie w znacznej mierze autorska: będzie rozrachunkiem artysty z teatrem i podsumowaniem jego drogi. Wszystkie decyzje inscenizacyjne, w tym obsada, wynikają z tego założenia.

Można tu przypomnieć, że poprzednik Jana Englerta – Jerzy Grzegorzewski również pożegnał się ze Sceną Narodową autorskim przedstawieniem „On. Drugi powrót Odysa”, zrealizowanym na podstawie tekstu jego córki Antoniny.

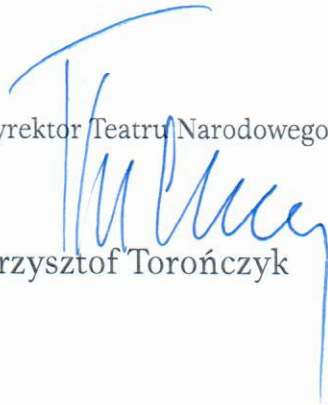
3. Gdy zważyć szczególny charakter tej premiery, podejrzenia nepotyzmu są nieuzasadnione.

Trudno też polemizować z felietonem Małgorzaty Maciejewskiej, której opinie opierają się na pomyłonych faktach (w istocie zespół Teatru występował w obronie kończącej kadencję dyr. Torończyka i nie pytał nikogo o pozwolenie; obecny konkurs jest zamknięty i dyr. Englerta

do niego nie proszono) oraz fałszywych założeniach: po to właśnie stawia się artystów na czele zespołów teatralnych, aby mogli realizować w nich własną twórczość; Jan Englert w ciągu 22 lat swej dyrekcji i tak korzystał z tego oszczędnie.

Szczególnie zaś dziwi zarzut p. Maciejewskiej o doangażowanie do „Hamleta” aktorów spoza zespołu, jako że w granym na scenie TN przedstawieniu jej dramatu „Feblik” twórczynie spektaklu skutecznie (2 role gościnne) domagały się tego samego: wtedy, jak widać, dramaturżki praktyka ta nie raziła.

Dyrektor Teatru Narodowego



Krzysztof Torończyk

Członkowie Rady Artystycznej
Teatru Narodowego:



Dominika Kluźniak

Dominika Kluźniak



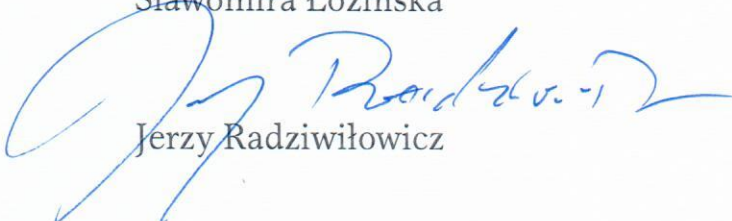
Tomasz Kubikowski

Tomasz Kubikowski



Sławomira Łozińska

Sławomira Łozińska



Jerzy Radziwiłowicz