

TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy
30.09.2020

Sezon 2020/2021

Ingmar Bergman

Sonata jesienna

reżyseria: Grzegorz Wiśniewski

premiera: scena Studio, 10 października 2020, godz. 19:30

Grzegorz Wiśniewski po raz drugi reżyseruje w Teatrze Narodowym. W 2012 roku przygotował nagrodzony Feliksami Warszawskimi spektakl *Królowa Margot* na podstawie powieści Alexandre'a Dumas'a (ojca). Obecnie pracuje nad *Sonatą jesienną* Ingmara Bergmana; w roli Charlotty zobaczymy Danutę Stenkę.

Czy dzisiejsza wrażliwość koresponduje z zagadnieniami poruszonymi przez jednego z najważniejszych twórców kina XX wieku? Grzegorz Wiśniewski bierze na warsztat scenariusz filmowy Ingmara Bergmana; zastanawia się, czy pytania zadawane przez legendarnego reżysera są wciąż aktualne.

W kameralnym wnętrzu sceny Studio rozgrywa się intymny dramat rodzinny. Jednocześnie podnoszone są tematy podstawowe dla kondycji człowieka – kwestie związane z życiowym i artystycznym spełnieniem, ludzkimi więzami, uczuciami, wreszcie przemijaniem. Zdarzenia w domu na norweskiej prowincji stają się pretekstem do pokazania podskórnego, wewnętrznego nurtu emocji bohaterów.

Ingmar Bergman
Sonata jesienna
tytuł oryginalny: *Höstsonaten*
przekład: Zygmunt Łanowski
premiera: scena Studio, 10 października 2020, godz. 19:30

reżyseria: **Grzegorz Wiśniewski**
scenografia, kostiumy, światło: **Mirek Kaczmarek**
muzyka: **Agnieszka Stulgińska**
realizatorzy światła: **Kacper Bobylak, Bartłomiej Fryszak**
realizatorzy dźwięku: **Piotr Gos, Marek Wojtulanis**
realizatorzy wideo: **Mariusz Chałubek, Paweł Woźniak**
inspicjentka / suflerka: **Katarzyna Kłosowska-Kobiątka**

występują:

Charlotta – **Danuta Stenka**
Ewa – **Zuzanna Saporznikow**
Wiktor – **Jan Englert**

Nagranie muzyki w wykonaniu zespołu w składzie: Roksana Kwaśnikowska – I skrzypce, Barbara Lech – II skrzypce, Maria Stanienda – altówka, Magdalena Bojanowicz-Kozak – wiolonczela, Krzysztof Stanienda – fortepian

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.
Wystawienie w porozumieniu z Josef Weinberger Limited, London za zgodą Ingmar Bergman Foundation



www.ingmarbergman.se

Patronat medialny

cojestgrane24

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

11, 13, 14, 30, 31 października, godz. 19:30
24, 25, 26 listopada, godz. 19:00

Kontakt:

Małgorzata Szum, Anna Andraka, tel. 22 69 20 729; kom. 506 214 471; e-mail:media@narodowy.pl

www.narodowy.pl / „O Teatrze” / „Dla mediów”

UWAGA:

Prosimy o stosowanie się do zasad bezpieczeństwa sanitarnego – w czasie przebywania na terenie Teatru każda osoba jest zobowiązana do:

- zachowywania co najmniej 1,5 metra odstępów od innych osób,
- używania płynu odkażającego do rąk znajdującego się przy wejściu do Teatru,
- zakrywania ust i nosa środkami ochrony osobistej (maseczka, przyłbica)– zapewnionymi we własnym zakresie.

Przed wejściem na spektakl konieczne jest złożenie pisemnego oświadczenia o stanie zdrowia; zalecamy samodzielne wydrukowanie i podpisanie formularza oświadczenia przed przybyciem do Teatru [oświadczenie w załączeniu]:

Szczegółowe, ogłoszone w związku z epidemią wirusa SARS-CoV-2 zasady bezpieczeństwa sanitarnego obowiązujące w Teatrze Narodowym do odwołania opublikowane są na stronie www.narodowy.pl w zakładce „Aktualności” / „Sezon 2020/2021 – sprzedaż i rezerwacja biletów, bezpieczeństwo sanitarne”.