



Komunikat prasowy
22/09/2015

SPOTKANIE TEATRÓW NARODOWYCH 2015
Czwarta edycja międzynarodowego festiwalu w sezonie jubileuszowym Teatru Narodowego
październik–grudzień 2015

Czołowe sceny narodowe Europy już po raz czwarty pokażą swoje najlepsze spektakle na scenie warszawskiego Teatru Narodowego. Z okazji Jubileuszu w programie Festiwalu połowę repertuaru będą stanowiły inscenizacje polskich autorów.

Spotkanie Teatrów Narodowych to festiwal czołowych scen narodowych Europy, który organizujemy regularnie co dwa lata. Od października do grudnia odbędzie się jego czwarta edycja.

W październiku nasi widzowie będą mogli zobaczyć spektakle znanych już im teatrów. Festiwal rozpocznie sztokholmski Dramaten z *Rosmersholmem* Henrika Ibsena w reżyserii Stefana Larssona znanego z inscenizacji utworów Ingmara Bergmana. Jako następny zaprezentuje się Burgtheater z jednym ze swoich najświetniejszych spektakli z ostatnich lat – *Płatonowem* Antona Czechowa wyreżyserowanym przez łotewskiego reżysera Alvisa Hermanisa, w gwiazdorskiej obsadzie na czele z Martinem Wuttkem.

Grudzień upłynie pod znakiem zagranicznych inscenizacji polskiego repertuaru. Debiutujące na Spotkaniu Teatrów Narodowych Centre Dramatique National Théâtre de Lorient i La Colline – théâtre national pokażą swoją najświeższą produkcję: *Koniec Historii* na podstawie niedokończonego dramatu Witolda Gombrowicza *Historia*. Spektakl reżyseruje Christophe Honoré, polskiej publiczności znany przede wszystkim jako reżyser filmowy (między innymi *Piosenki o miłości* 2007). Festiwal zamknie głośna inscenizacja *Naszej klasy* Tadeusza Słobodzianka, wyreżyserowana w Lietuvos Nacionalinis Dramos Teatras przez Yanę Ross.

W listopadzie odbędzie się Sympozjum Teatrów Narodowych – po raz pierwszy jego obrady będą otwarte dla publiczności. W trakcie sympozjum dyrektorzy scen narodowych z całego świata dyskutują o podstawowych problemach swoich instytucji. Za wstęp i komentarz do obrad posłużą wykłady znakomitych humanistów na czele z uważanym za

najwybitniejszego żyjącego pisarza Afryki Ngũgĩwa Thiong'o i największym dziś autorytetem w dziedzinie studiów postkolonialnych Homim Bhabhą.

Program festiwalu:

10 i 11 października, godz. 19.00

Kungliga Dramatiska Teatern (Dramaten) / Sztokholm

Henrik Ibsen, **Rosmersholm**, reżyseria: Stefan Larsson

Honorowy Patronat:



AMBASADA SZWECJI

17 października, godz. 18.00, 18 października, godz. 17.00

Burgtheater / Wiedeń

Anton Czechow, **Płatonow**, reżyseria: Alvis Hermanis

Honorowy Patronat:



AMBASADA
AUSTRII
W WARSZAWIE

Współpraca:

austriackie forum kultury ^{waw} 50lat

20 i 21 listopada

Symposium Teatrów Narodowych

więcej informacji o Symposium na stronie www.narodowy.pl w zakładce „Repertuar” /
Spotkanie Teatrów Narodowych

4 i 5 grudnia, godz. 19.00

**Centre Dramatique National Théâtre de Lorient, La Colline – théâtre national / Lorient,
Paryż**

Koniec Historii wg Witolda Gombrowicza, scenariusz i reżyseria: Christophe Honoré

Honorowy Patronat:



Współpraca:



8 i 9 grudnia, godz. 19.00

Lietuvos Nacionalinis Dramos Teatras / Wilno

Tadeusz Słobodzianek, *Nasza klasa*, reżyseria: Yana Ross

Honorowy Patronat:



AMBASADA REPUBLIKI LITEWSKIEJ
W RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

więcej informacji o festiwalu na stronie www.narodowy.pl w zakładce „Repertuar” /
Spotkanie Teatrów Narodowych

Kontakt:

Hanna Zoll tel. 22 69 20 663; kom. 506 214 471; e-mail: hzoll@narodowy.pl

JUBILEUSZ 250-LECIA TEATRU NARODOWEGO:



HONOROWY PATRONAT PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

INSTYTUCJE FINANSUJĄCE:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



FUNDACJA

Mecenas Jubileuszu
250-lecia Teatru Narodowego

PATRONI MEDIALNI JUBILEUSZU:

TVP
TELEWIZJA POLSKA

POLITYKA

cojestgrane