

# TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy  
15 lutego 2021

**Sezon 2020/2021**

**Anton Czechow**

***Trzy siostry***

**reżyseria: Jan Englert**

**premiera: sala Bogusławskiego, 27 lutego 2021, godz. 19:00**

**Jan Englert powraca do twórczości Antona Czechowa. Po zrealizowanym w 2008 roku w Teatrze Narodowym *Iwanowie*, przygotował sceniczną interpretację *Trzech sióstr*.**

W *Trzech siostrach* uwaga skupiona jest na człowieku – bohaterowie szamoczą się, zagłuszają rozpacz, próbują odnaleźć wewnętrzną wolność, która pozwoliłaby im na dokonanie wyboru i działanie. Jednak grzęzną w miejscu. „Ten dramat idealnie współgra ze współczesnością, koresponduje z tym, co obecnie dzieje się z inteligencją, która... chce w y j e c h a ć. Nie dosłownie nawet; natomiast pragnie uciec od wszystkiego, od siebie, nie jest zdolna do podjęcia jakiegokolwiek decyzji” – mówi Jan Englert. – Opowiadam o ucieczce od siebie, od rzeczywistości, która nas zżera, ale także o składanych deklaracjach, że ten świat trzeba zmienić... bez dokonania żadnej próby tej zmiany”.

Na dużej scenie Teatru dramat rozgrywa się w wielu planach, sytuacja ogromnieje w monotonii trwania i intensywności doznań. Do głosu dochodzą: gorączka uczuć i rozumowe kalkulacje, górnołotne manifesty i skrzecząca codzienność. Międzyludzkie konflikty rysują się ostro, ukazując osobiste zaniechania i niespełnienia, zwykłe słabości i wielkie przewiny. „Na każdy grzech mamy alibi, łącznie z grzechem zaniechania – podkreśla reżyser. – Jednak na brak wpływu na swoje życie w zasadzie nie ma usprawiedliwień”.

Rozmowa z Janem Englertem zamieszczona jest na stronie [www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl) w zakładce „Aktualności” (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła).

**Anton Czechow**

**Trzy siostry**

tytuł oryginalny: **Три сестры**

przekład: **Agnieszka Lubomira Piotrowska**

premiera: **sala Bogusławskiego, 27 lutego 2021, godz. 19:00**

reżyseria: **Jan Englert**

scenografia, kostiumy: **Andrzej Witkowski**

muzyka: **Piotr Moss**

reżyseria światła: **Audrius Jankauskas**

asystentka reżysera: **Beata Ścibakówna**

realizatorzy światła: **Zbigniew Szulim, Bartłomiej Kaczalski, Krzysztof Łukasz Stefan**

realizatorzy dźwięku: **Mariusz Maszewski, Hubert Majewski, Marek Szymański**

inspicjent: **Krzysztof Kuszczak**

występują:

Andriej Prozorow – **Marcin Przybylski**

Natalia, jego narzeczona, później żona – **Milena Suszyńska**

Olga – **Dominika Kluźniak**

Masza – **Wiktoria Gorodeckaja**

Irina – **Michalina Łabacz**

Fiodor Kułygin, nauczyciel gimnazjum, mąż Maszy – **Grzegorz Małecki**

Aleksandr Wierszynin, dowódca baterii – **Jan Frycz**

Nikołaj Tuzenbach, baron – **Piotr Kramer**

Wasilij Solony, sztabkapitan – **Karol Pocheć**

Iwan Czebutykin, lekarz wojskowy – **Mariusz Benoit**

Aleksiej Fiedotik – **Mateusz Kmieć**

Władimir Rode – **Jakub Gawlik**

Fierapont, stróż w zarządzie ziemstwa – **Jacek Różański**

Anfisa, niańka – **Anna Chodakowska**

Muzyk – **Konrad Żygadło** (gościnnie)

harfa celtycka **Julia Łopuszyńska** (gościnnie) / **Zuzanna Federowicz** (gościnnie)

fortepian **Mirosław Jastrzębski**

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

28 lutego, godz. 19:00

2, 3, 4 oraz 25, 26, 27, 28 marca, godz. 19:00

Kontakt:

Małgorzata Szum, Anna Andraka, tel. 22 69 20 729; kom. 506 214 471; e-mail:[media@narodowy.pl](mailto:media@narodowy.pl)

[www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl) / „O Teatrze” / „Dla mediów”

UWAGA:

Prosimy o stosowanie się do zasad bezpieczeństwa sanitarnego – w czasie przebywania na terenie Teatru każda osoba jest zobowiązana do:

- zachowywania co najmniej 1,5 metra odstępu od innych osób,
- używania płynu odkażającego do rąk znajdującego się przy wejściu do Teatru,
- zakrywania ust i nosa środkami ochrony osobistej (maseczka, przyłbica) – zapewnionymi we własnym zakresie.

Przed wejściem na spektakl konieczne jest złożenie pisemnego oświadczenia o stanie zdrowia; zalecamy samodzielne wydrukowanie i podpisanie formularza oświadczenia przed przybyciem do Teatru [oświadczenie w załączeniu]:

Szczegółowe, ogłoszone w związku z epidemią wirusa SARS-CoV-2 zasady bezpieczeństwa sanitarnego obowiązujące w Teatrze Narodowym do odwołania opublikowane są na stronie [www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl) w zakładce „Repertuar” / „Sprzedaż biletów, bezpieczeństwo sanitarne”.