

TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy
25/10/2021

Sezon 2021/2022

Franz Kafka

Zamek

reżyseria: Paweł Miśkiewicz

premiera: scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego, 6 listopada 2021, godz.

19:00

Zamek to trzecia realizacja Pawła Miśkiewicza w Teatrze Narodowym. W 2017 roku przygotował interpretację *Idioty* Dostojewskiego, w 2018 – spektakl *BURZA Williama Szekspira*, obecnie reżyseruje *Zamek* Franza Kafki we własnej adaptacji. W głównej roli, geometry K., zobaczymy Dominikę Kluźniak.

W wieloznacznej powieści Kafki, geometra K. (w dawnym rozumieniu tego słowa – mierniczy) nieustępliwie próbuje dotrzeć do górującego nad okolicą zamku, który dyktuje zasady zarządzające rzeczywistością. „K. próbuje się w rzeczywistości rozpychać – mówi Paweł Miśkiewicz. – Oczywiście wielokrotnie kompromituje się przed nami w swojej naiwności, ale też władza, chcąc utrzymać władzę, kompromituje się w swoim piętrzącym się idiotyzmie. I to jest coś, niestety, bardzo współczesnego”.

Narzucony przez zamek porządek świata okazuje się pozorny i jedynie wzmaga nawarstwiający się absurd. Opresja władzy samorzutnie potężnieje w umysłach mieszkańców, kiedy K. próbuje wyrwać ich z życiowego bezwładu. Okazuje się, że docieranie do zamku jest w istocie próbą zniwelowania wewnętrznych barier, przekraczaniem własnych ograniczeń – walką z samym sobą. „K. – podkreśla reżyser – próbuje »zapalić« mieszkańców zapomnianej, przygniecionej cieniem zamku mieściny do jakiegoś autonomicznego wolnościowego zrywu, ale nie ma w kieszeni żadnej polisy ubezpieczeniowej, która gwarantowałaby powodzenie tego projektu. Chcemy zachęcić widza do wspólnego doświadczania i zadawania pytań: gdzie jest mój zamek? Ile jestem w stanie poświęcić z siebie, by wreszcie osiągnąć oddalający się cel?”

Rozmowa z Pawłem Miśkiewiczem (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczony jest na stronie www.narodowy.pl w zakładce „Aktualności”.

Franz Kafka

Zamek

tytuł oryginalny: *Das Schloß*

przekład: Krzysztof Radziwiłł, Kazimierz Truchanowski

premiera: scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego, 6 listopada 2021, godz. 19:00

adaptacja, reżyseria: **Paweł Miśkiewicz**

scenografia, kostiumy: **Barbara Hanicka**

muzyka: **Rafał Mazur**

choreografia: **Oskar Malinowski**

reżyseria światła: **Jacqueline Sobiszewski**

przygotowanie wokalne dzieci z chóru Alla Polacca: **Anna Bednarska**

asystent reżysera: **Kacper Matula**

realizatorzy dźwięku: **Marcin Kotwa, Maciej Rybicki**

realizatorzy światła: **Łukasz Obuch-Woszczatyński, Tomasz Księżak**

inspicjent: **Adam Borkowski**

suflerka: **Anna Leszczyńska**

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

występują:

K. – **Dominika Kluźniak**

Frieda – **Justyna Kowalska**

Oberżystka; Erlanger – **Ewa Konstancja Bułhak**

Olga – **Edyta Olszówka**

Mizzi; Peppi; Amalia – **Aleksandra Justa / Anna Gryszkówna**

Schwarzer; Wójt; Burgel – **Mateusz Rusin**

Barnabas – **Paweł Tomaszewski** (gościnnie)

Oberżysta; Gospodarz – **Marcin Przybylski**

Nauczyciel; Momus – **Adam Szczyszczaj**

Pomocnik Jeremiasz – **Karol Dziuba**

Pomocnik Artur – **Kacper Matula**

Woźnica; Gerstacker – **Dariusz Górski** (gościnnie)

Głos z zamku – **Paweł Miśkiewicz**

Dzieci – ****

Muzyka na żywo – **Rafał Mazur** (gościnnie)

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

7, 9, 10, 28, 30 listopada, godz. 19:00

8, 9 grudnia, godz. 19:00

Kontakt:

Monika Mokrzycka-Pokora tel. 22 69 20 735; tel. kom. 506 214 471; e-mail:
mpokora@narodowy.pl

www.narodowy.pl / „O Teatrze” / „Dla mediów”

UWAGA:

Prosimy o stosowanie się do zasad bezpieczeństwa sanitarnego – w czasie przebywania na terenie Teatru każda osoba jest zobowiązana do:

- zachowywania co najmniej 1,5 metra odstępu od innych osób,
- używania płynu odkażającego do rąk znajdującego się przy wejściu do Teatru,
- zakrywania ust i nosa środkami ochrony osobistej (zgodnymi z obowiązującymi przepisami) – zapewnionymi we własnym zakresie.

Przed wejściem na spektakl konieczne jest złożenie pisemnego oświadczenia o stanie zdrowia; zalecamy samodzielne wydrukowanie i podpisanie formularza oświadczenia przed przybyciem do Teatru [oświadczenie w załączeniu]:

Szczegółowe, ogłoszone w związku z epidemią wirusa SARS-CoV-2 zasady bezpieczeństwa sanitarnego obowiązujące w Teatrze Narodowym do odwołania opublikowane są na stronie www.narodowy.pl w zakładce „Repertuar” / „Sprzedaż biletów, bezpieczeństwo sanitarne”.