



TEATR NARODOWY

ZAŁOŻONY W ROKU 1765

Komisja ds. Przetargów
Publicznych w TN
Nr sprawy: **15/2014**

Warszawa, dn. 3 czerwca 2014 r.

OGŁOSZENIE

Dotyczy: przetargu nieograniczonego na dostawę oraz montaż bramy rolowanej wraz z napędem w budynku technicznym Teatru Narodowego.

W wymaganym terminie – do dnia 30.05.2014 r., do godz. 10:00 wpłynęły 3 oferty:

ZESTAWIENIE OFERT:

NR OFERTY	WYKONAWCA	CENA NETTO PLN	CENA BRUTTO PLN
1	PPHU TRANSIMPEX Piotr Jaśkiewicz Al. Prymasa 1000-lecia 81A paw. 2 01-242 Warszawa	42 700,00	52 521,00
2	ASM Bramy Ogrodzenia Napędy Artur Frydulski ul. Wyzwolenia 9 05-091 Żąbki	61 420,00	75 546,60
3	P.P.U.H. INSTAR Grzegorz Krowiński ul. Poleska 33 25-325 Kielce	51 900,00	63 837,00

Komisja na podstawie art. 26 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych wezwała Wykonawców do uzupełnienia ofert i nadesłania brakujących dokumentów:

a) **oferta nr 2** – ASM Bramy Ogrodzenia Napędy Artur Frydulski – uzupełnienie oferty o oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia (zgodnie z pkt. 8.2 a) SIWZ),

b) **oferta nr 3** – P.P.U.H. INSTAR Grzegorz Krowiński – uzupełnienie oferty o:

1. zobowiązanie do zawarcia Umowy uwzględniającej postanowienia sformułowane w SIWZ (zgodnie z pkt. 8.4 a) SIWZ),
2. wykazanie się minimum trzema stałymi umowami konserwacyjnymi (trwającymi nieprzerwanie, dłużej niż jeden rok) w zakresie serwisu gwarancyjnego lub pogwarancyjnego bram przemysłowych – zakończonych lub obowiązujących – z trzech przesłanych zgodnie z pkt. 7.2 b) SIWZ umów serwisowych jedna nie odpowiada wymaganiom SIWZ tj. jej termin obowiązywania jest krótszy niż 12 miesięcy.

Wykonawca ASM Bramy Ogrodzenia Napędy Artur Frydulski (**oferta nr 2**) uzupełnił swoją ofertę o wymagana dokument, natomiast wykonawca P.P.U.H. INSTAR Grzegorz Krowiński (**oferta nr 3**) nie uzupełnił swojej oferty o zobowiązanie do zawarcia Umowy uwzględniającej postanowienia sformułowane w SIWZ (zgodnie z pkt. 8.4 a) SIWZ).

Teatr wykluczył z postępowania oraz odrzucił ofertę firmy P.P.U.H. INSTAR

Grzegorz Krowiński (oferta nr 3):

- a) wykluczenie ww. Wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 2 pkt. 4 ustawy Pzp.: „Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się również Wykonawców, którzy nie wykazali spełniania warunków udziału w postępowaniu.”,
- b) odrzucenie oferty na podstawie art. 24 ust. 4 ustawy Pzp.: „Ofertę wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą.”

W związku z powyższym pozostałe oferty: nr 1 i nr 2 są ważne.

Teatr ocenił je zgodnie z przyjętymi w SIWZ kryteriami:

- a) najniższa cena - 70 %
- b) okres gwarancji jakości na dostarczoną bramę z napędem wraz z montażem - 30 %

OCENA OFERT:

NR OFERTY	WYKONAWCA	CENA NETTO PLN	CENA BRUTTO PLN	Ocena w pkt. za kryterium najniższa cena	Oferowany okres gwarancji w miesiącach	Ocena w pkt. za kryterium okres gwarancji	Suma pkt. za kryterium najniższa cena i okres gwarancji
1	PPHU TRANSIMPEX Piotr Jaśkiewicz Al. Prymasa 1000-lecia 81A paw. 2 01-242 Warszawa	42 700,00	52 521,00	70	48	30	100
2	ASM Bramy Ogrodzenia Napędy Artur Frydulski ul. Wyzwolenia 9 05-091 Ząbki	61 420,00	75 546,60	48,66	36	22,5	71,16

Najkorzystniejszą ofertę na dostawę oraz montaż bramy rolowanej wraz z napędem w budynku technicznym Teatru Narodowego złożyła firma PPHU TRANSIMPEX Piotr Jaśkiewicz, Al. Prymasa 1000-lecia 81A paw. 2, 01-242 Warszawa. Oferta otrzymała: 100 pkt.

Zamówienie Teatru na dostawę oraz montaż bramy rolowanej wraz z napędem w budynku technicznym Teatru Narodowego będzie realizowała firma PPHU TRANSIMPEX Piotr Jaśkiewicz.

Podpisała:

mgr inż. Elżbieta Piwowarczyk
Przewodnicząca Komisji
ds. przetargów publicznych w TN