

AEM PROJEKT

JAKUB GURTAT

UL. KOTARBIŃSKIEGO 5/55
26-600 RADOM
www.aemprojekt.pl

FAZA

DOKUMENTACJA TECHNICZNA

TEMAT

**PROJEKT REMONTU CZĘŚCI ELEWACJI BUDYNKU
TEATRU NARODOWEGO – SCENA PRZY WIERZBOWEJ**

ADRES OBIEKTU

**Ul. Wierzbowa 3
WARSZAWA
WOJ. MAZOWIECKIE
Nr ew. dz. 24/2
OBRĘB 50304**

INWESTOR

**TEATR NARODOWY
Plac Teatralny 3
00-077 WARSZAWA**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA


AEM-PROJEKT
Jakub Gurtat
26-600 Radom, ul. Kotarbińskiego 5/55
NIP 796-218-20-19

**AEM PROJEKT Jakub Gurtat
UL. Kotarbińskiego 5/55
26-600 RADOM**

ARCHITEKTURA


**mgr inż. arch. Tomasz Steckiewicz
Nr uprawnień MA/093/08
Specjalność architektoniczna**

ARCHITEKTURA (SPRAWDZAJĄCY)


**mgr inż. arch. Zenon Malewski
Nr uprawnień BI-PdOKK/81/2006
Specjalność architektoniczna**

BRANŻA


ARCHITEKTURA

WARSZAWA 20 Lipiec 2015r.

EGZ.....


ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

STRONA TYTUŁOWA	str.1
ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA	str.2
UPRAWNIENIA ARCHITEKTA.....	str.3
ZAŚWIADCZENIE O WPISIE DO IZBY ARCHITEKTA.....	str.4
UPRAWNIENIA ARCHITEKTA SPRAWDZAJĄCEGO.....	str.5
ZAŚWIADCZENIE O WPISIE DO IZBY ARCHITEKTA SPRAWDZAJĄCEGO	str.6
OŚWIADCZENIE ARCHITEKTA.....	str.7
OŚWIADCZENIE ARCHITEKTA SPRAWDZAJĄCEGO.....	str.8
1. DANE WYJŚCIOWE DO PROJEKTOWANIA	str.9
1.1. INWESTOR	str.9
1.2. ADRES BUDOWY	str.9
1.3. PRZEDMIOT OPRACOWANIA	str.9
1.4. ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA	str.9
2. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY	str.10-14
2.1. TAMAT OPRACOWANIA	str.10
2.2. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO	str.10
2.3. ZAKRES PROJEKTU	str.10
2.4. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY BUDYNKU –ELEWACJE	str.11
2.5. SPOSÓB DOSTOSOWANIA DO KRAJOBRAZU I OTOCZENIA	str.11
2.6. WARUNKI UŻYTKOWE	str.12
2.7. OCHRONA LUDNOŚCI ZGODNIE Z WYMAGANIAMI OBRONY CYWILNEJ	str.12
2.8. OCHRONA OBIEKTÓW WPISANYCH DO REJESTRU ZABYTKÓW ORAZ OBIEKTÓW OBJĘTYCH OCHRONĄ KONSERWATORSKĄ, OCHRONA DÓBR KULTURY	str.12
2.9. WARUNKI BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA OSÓB PRZEBYWAJĄCYCH NATERENIE BUDOWY	str.12
2.10. KONSTRUKCJA BUDYNKU	str.12
2.11. ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE	str.12
2.12. ROZWIĄZANIA ZASADNICZYCH ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA BUDOWLANO – INSTALACYJNEGO I SPOSÓB ICH FUNKCJONOWANIA	str.12
2.13. WPŁYW NA ŚRODOWISKO	str.13
2.14. BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY	str.13
2.15. UWAGI KOŃCOWE	str.13
2.16. CZĘŚĆ GRAFICZNA – PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY	str.14-17
01. PLAN SYTUACYJNY	A-PS-01 SKALA 1:500
02. SCHEMAT RZUTU DACHU	A-01 SKALA 1:100
03. WIDOKI ŚCIAN	A-02 SKALA 1:100
04. WIDOKI KOMINÓW	A-03 SKALA 1:100
3. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA	str.18-20



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAZOWIECKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
KOMISJA KWALIFIKACYJNA

KK/358/07

Nr upr. MA/093/08

Warszawa, dnia 29 czerwca 2008r.

DECYZJA/KK/145/08

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118; z późn. zmianami), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budowlanych oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42; z późn. zmianami), oraz art. 104 i 107 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego

stwierdza się, że

Pan magister inżynier architekt **Tomasz Władysław Steckiewicz**
ur. dnia 2.03.1974 r.
posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i nadaje się **UPRAWNIENIA BUDOWLANE**
w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Przewodniczący OKK MOIA arch. Janusz Pachowski

Zastępca Przewodniczącego OKK MOIA arch. Andrzej Sowa

Sekretarz OKK MOIA arch. Elżbieta Dziubał

Członek OKK MOIA arch. Anna Wojterska - Talarczyk

Członek OKK MOIA arch. Radosław Kowalewski

Członek OKK MOIA arch. Andrzej Nasfeter

Członek OKK MOIA arch. Stanisław Stefanowicz



Przebieg

1. Wnioskodawca: Tomasz Steckiewicz

2. Gdy decyzja stanie się ostateczna: Tj. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane. 21 Okręgowa Rada Izby Architektów.

3. 02

RECEPCJA
3



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ
(wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Tomasz Władysław STECKIEWICZ

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MA/093/08**, jest wpisany na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MA-1989**.

Członek czynny od: 09-09-2008 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 27-02-2015 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2016 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MA-1989-7Y77-8E83-5D52-FECB

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

PODLASKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

PdOKK/81/2006

Białystok, 2006.06.06

DECYZJA

Na podstawie art. 12 ust.1 i ust.2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (Dz.U. 2003.207.201 ze zm.), art. 11 i 24ust.1 pkt2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz.U. 2001r. 5.42) oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego i §12 pkt 1 RMI z 18.05.2005r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U.2005.96.817)

- skład orzekający -

OKRĘGOWEJ KOMISJI KWALIFIKACYJNEJ
PODLASKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW

orzeka, że

Pan mgr inż. arch. Zenon Malewski

urodzony dnia 27 października 1975r. w Siemiatyczach

uzyskuje

**uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej
bez ograniczeń**

nr ewidencyjny: BŁ-PdOKK/81/2006

Uzasadnienie

Zespół Egzaminacyjny powołany przez Przewodniczącego Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej - Podlaskiej Okręgowej Izby Architektów stwierdził, że Pan mgr inż. arch. Zenon Malewski posiada wymagane prawem wykształcenie i praktykę zawodową konieczne do uzyskania uprawnień budowlanych do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i uzyskał pozytywny wynik egzaminu na uprawnienia budowlane - wobec czego orzeczono jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Podlaskiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszej decyzji.



Janusz Kaczyński

Andrzej Koć

Zbigniew Gliński

Jan Kabac

Jerzy Uścińowicz

Elżbieta Karina Kurzewska

Jan Hahn

Maciej Pokorski

Skład orzekający

- członek Komisji

- członek Komisji

- członek Komisji

- członek Komisji

- członek Komisji

- członek Komisji

- Sekretarz Komisji.....

- Przewodniczący Komisji

Otrzymują:

1. Pan mgr inż. arch. Zenon Malewski
2. Rada Podlaskiej Okręgowej Izby Architektów
3. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
4. a/a



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Podlaska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ
(wypis z listy architektów)

Podlaska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Zenon Malewski

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **BI-PdOKK/81/2006**, jest wpisany na listę członków Podlaskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PD-0275**.

Członek czynny od: 06-09-2006 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 24-06-2015 r. Białystok.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2016 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Barbara Sarna, Przewodnicząca Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

PD-0275-3776-9655-B99A-D42E

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

Warszawa 20 Lipiec 2015r.

OŚWIADCZENIE

Oświadczam jako projektant, że projekt remontu części elewacji budynku Teatru Narodowego – budynek główny, przy ul. Wierzbowej 3 w Warszawie dla Teatru Narodowego w Warszawie, sporządzono zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

mgr inż. arch. ZENON MALEWSKI
Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w dziedzinie
architekturalnej
nr ewid. : BŁ-PdOK/61/2008

Architekt sprawdzający: arch. Zenon Malewski

1. DANE WYJŚCIOWE DO PROJEKTOWANIA

- 1.1. INWESTOR**
- 1.2. ADRES BUDOWY**
- 1.3. PRZEDMIOT OPRACOWANIA**
- 1.4. PODSTAWA OPRACOWANIA**

1.1. INWESTOR

TEATR NARODOWY w Warszawie
Plac Teatralny 3
00-077 Warszawa.

1.2. ADRES BUDOWY

Ul. Wierzbowa 3
Warszawa 00-077

1.3. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt remontu części elewacji budynku Teatru Narodowego w Warszawie dotyczący budynku technicznego (Scena Przy Wierzbowej).

1.4. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Dokumentacja inwentaryzacyjna dostarczona przez Inwestora
- Inwentaryzacja architektoniczna – pomiary własne
- Program Prac Konserwatorskich Przy Elewacjach Teatru Narodowego w Warszawie, opracowany przez mgr Krystynę Justynę Antoniak i mgr Piotr Grzegorz Mądrach w listopadzie i grudniu 2009 roku
- Umowa zawarta pomiędzy Inwestorem a Projektantem
- Obowiązujące Normy i Przepisy Prawa

2. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

2.1. TAMAT OPRACOWANIA

Projekt remontu części elewacji budynku technicznego (Scena Przy Wierzbowej) Teatru Narodowego w Warszawie.

2.2. OPIS STANU ISTNIEJACEGO

Budynek techniczny (Scena Przy Wierzbowej) Teatru Narodowego został wzniesiony w II połowie lat 90-tych XX wieku w technologii tradycyjnej z żelbetowymi monolitycznymi stropami, wg dokumentacji technicznej opracowanej przez Przedsiębiorstwo Projektowo-Realizacyjne TEATR sp. z o.o. w 1993r.

Obiekt jest budynkiem stojącym w zabudowie półzwartej, w zachodniej pierzei ul. Wierzbowej, zajmując jej cały fragment pomiędzy ul. Niecałą i ul. Fredry.

Budynek składa się z dwóch części:

- część A posiada 5 kondygnacji naziemnych oraz 2 poziomy piwnic. Piwnice mieszczą pomieszczenia techniczne. Na piętrach znajdują się warsztaty, magazyny oraz biura.
- część B posiada 5 kondygnacji naziemnych oraz 2 poziomy piwnic. Część ta zawiera scenę kameralną z pomieszczeniami towarzyszącymi jak hale rekreacyjne, garderoby, magazyny, pomieszczenia techniczne sanitarne aktorów i widzów, pokoje gościnne, salę ćwiczeń oraz salę prób.

Charakterystyka obiektu:

- a) powierzchnia użytkowa: około 12 940 m²,
- b) wysokość całkowita: ok 24 m,
- c) kubatura budynku: około 71 738 m³.

W roku 2015 został przeprowadzony remont fundamentów (hydroizolacja) oraz części elewacji - od podłoża do wysokości ok 1,5 metra (wyremontowano okładzinę wykonaną z piaskowca). Wcześniej wykonano częściowo remont elewacji tynkowanych. Wszystkie elementy elewacji ponad dachem nie podlegały remontowi. Niniejsza dokumentacja dotyczy remontu tych powierzchni.

Na opracowywanych elementach widoczne są miejscowe spękania, odparzenia i odpadnięcia tynku.

Zastosowano doraźne zabezpieczenia z siatki stalowej w celu ochrony osób przebywających w okolicy budynku (dotyczy elewacji północnej i zachodniej).

2.3. ZAKRES PROJEKTU

ARCHITEKTURA

Remont obejmuje prace związane z remontem części elewacji, które uległy degradacji od ostatniego remontu (dotyczy odpadających tynków na elewacji ul. Niecałej), oraz kominów i ścian od poziomu dachu do szczytu budynku.

PRACE PRZYGOTOWAWCZE

Przygotować teren budowy poprzez zabezpieczenie oraz ogrodzenie terenu ogrodzeniem zapobiegającym wgląd na teren budowy. Zabezpieczyć drzwi i okna budynku przed uszkodzeniem i zabrudzeniem. Wzniesić i zabezpieczyć rusztowanie. Zabezpieczyć fragmenty ścian z odpadającym tynkiem (elewacja północna i zachodnia) i zdemontować obecne zabezpieczenia wykonane z siatki stalowej. Zdemontować lub zabezpieczyć na czas remontu wszelkie elementy zamontowane na elewacjach tj: elementy instalacji odgromowej oraz uchwyty do niej, elementy instalacji elektrycznej, drabiny itp.

Ze względu na występowanie dużej ilości wszelkiego rodzaju przewodów prowadzonych na ścianach (lub w korytach), urządzeń instalacyjnych, występujących na/w bezpośrednim sąsiedztwie ścian i kominów, wykonawca zobowiązany jest do odbycia wizji lokalnej, w celu zapoznania się z zakresem prac demontażowych. Wykonawca może zapoznać się z dokumentacją fotograficzną dostarczoną Inwestorowi, która została wykonana podczas inwentaryzacji.

PRACE ROZBIÓRKOWE

Projekt zakłada skucie tynku w miejscach jego degradacji (ok. 20% powierzchni) z usunięciem zniszczonych fragmentów cegieł.

PRACE REMONTOWE I RENOWACYJNE

Po wykonaniu prac rozbiórkowych przeprowadzić przegląd elewacji pod kątem wykonanych prac.

Prace remontowe należy rozpocząć od chemicznego oczyszczenia wypraw tynkarskich z powłok malarskich na drodze mycia wysokociśnieniowego przy wspomaganiu preparatem zmiękczającym AGE. W razie konieczności miejscowo wykonać czyszczenie mechaniczne. Po czyszczeniu chemicznym powierzchnie tynkowane przy użyciu pary pod ciśnieniem.

Przygotowane podłoże tynku (elewacje, kominy) należy ew. wzmocnić strukturalnie preparatem konsolidującym (proces utwardzania do 7dni) Sicatfestiger-REMMERS, a następnie zagruntować emulsją konatkową Haftfest 1:10 z wodą. Wszystkie szczeliny w zaprawie tynkarskiej wypełnić zaprawą np. Verbundmortel. Uzupelnienie ubytków tynkarskich w powierzchni oraz przecierka przy użyciu zaprawy Feinputz 0,5 mm w gr do 3 - 5 mm. Na wyprawach tynkarskich nanieść warstwę szczepną. Wykonać powłoki malarskie z farb Optomal 4162-ściany ul. Niecała, Optomal 4163 – gzymsy, Optomal 4164 – ściany ponad dachem, (według kolorów zaakceptowanych projektów w roku 2014 oraz 2015 przez Stołecznego Konserwatora Zabytków. Przed przystąpieniem do tych prac wykonać próbkę w celu weryfikacji zgodności kolorystyki w wykonanych wcześniej pracami na budynku technicznym Teatru Narodowego (remont w 2014/2015r.). Zgodnie z inwentaryzacją koloru istniejącego należy wykonać próbę modyfikacji przez procentowe rozjaśnienie na mieszalni. Ścianę elewacji północnej i zachodniej pomalować na kolor Optomal 4162, zgodnie z istniejącym już na elewacjach budynku.

Zamontować (zgodnie ze stanem istniejącym) instalację odgromową. Zamontować nowe łączniki do pionowej instalacji odgromowej – ze stali nierdzewnej. Wszystkie otwory wentylacyjne występujące w kominach zabezpieczyć kratką z miedzi (w miejscach gdzie została usunięta lub odpadła), oblicowaną kątownikiem miedzianym - zgodnie z istniejącymi.

PRACE PORZĄDKOWE

Zdemontować rusztowania, wyreperować miejsca łączenia rusztowań do elewacji, uprzątnąć teren budowy, wyczyścić pobrudzone elementy stolarki okiennej i drzwiowej, zamontować na elewacji elementy usunięte na czas remontu.

2.4. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY BUDYNKU – ELEWACJE

1. ELEWACJA PÓŁNOCNA:

Długość ok.56,00m.
Wysokość 22,40/25,00m.

2. ELEWACJA ZACHODNIA:

Długość ok.9,50m.
Wysokość 21,40/25,00m.

2.5. SPOSÓB DOSTOSOWANIA DO KRAJOBRAZU I OTOCZENIA

Sposób spełnienia wymagań określonych w Ustawie Prawo Budowlane (art. 5)

Wymagania podstawowe:

- bezpieczeństwo konstrukcji; zastosowane rozwiązania dotyczące konstrukcji obiektu gwarantują bezpieczeństwo zarówno użytkowników budynku, jak i osób trzecich.
- bezpieczeństwo pożarowe: bezpieczeństwo pożarowe podczas eksploatacji obiektu realizowane będzie poprzez przestrzeganie przepisów ochrony przeciwpożarowej obiektów.
- bezpieczeństwo użytkownika na etapie projektu realizowane jest poprzez:
 - elementy elewacji będą wykonane z elementów bezpiecznych dla użytkownika

- elementy wystające z lica elewacji będą umieszczone powyżej 2,5m n.p.t.
- bezpieczeństwo użytkowania podczas eksploatacji budynku realizowane będzie poprzez przestrzeganie przepisów BHP

Spełnienie wymagań dotyczących odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych oraz ochrony środowiska realizowane jest poprzez:

- remont został zaprojektowany z takich materiałów i wyrobów a także w taki sposób aby nie stanowił zagrożenia dla higieny i zdrowia użytkowników i sąsiadów
- budynek nie będzie emitował gazów toksycznych, szkodliwych płynów, niebezpiecznego promieniowania, zanieczyszczenia wody lub gleby,
- obiekt zabezpieczony będzie przeciwko przenikaniu wilgoci do elementów budowlanych i do wnętrza budynku
- obiekt został zaprojektowany w sposób umożliwiający niekontrolowaną infiltrację powietrza atmosferycznego do wnętrza budynku
- uniemożliwienie powstania zagrzybienia realizowane jest w projekcie poprzez rozwiązania chemicznej ochrony elementów budowlanych.

2.6. WARUNKI UŻYTKOWE

Budynek zaopatrzonej w instalacje wewnętrzne - projekt nie zakłada ingerencji w istniejące instalacje. Wody opadowe z dachu będą odprowadzane w istniejący sposób – bez zmian.

2.7. OCHRONA LUDNOŚCI ZGODNIE Z WYMAGANIAMI OBRONY CYWILNEJ

Nie dotyczy.

2.8. OCHRONA OBIEKTÓW WPISANYCH DO REJESTRU ZABYTKÓW ORAZ OBIEKTÓW OBJĘTYCH OCHRONĄ KONSERWATORSKĄ, OCHRONA DÓBR KULTURY

Budynek objęty jest ochroną konserwatorską.

2.9. WARUNKI BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA OSÓB PRZEBYWAJĄCYCH NA TERENIE BUDOWY

Warunki bezpieczeństwa i ochrony zdrowia osób przebywających na terenie budowy zostały opisane w części opracowania poświęconej „informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia”.

2.10. KONSTRUKCJA BUDYNKU

Projekt nie przewiduje ingerencji w konstrukcję budynku.

2.11. ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE

Reperacja elewacji wykonanych z tynku na bazie produktów firmy REMMERS (lub adekwatnych) z kolorystką zgodną z dotychczas wykonanymi remontami elewacji budynku Teatru Wielkiego (zaakceptowanej przez Stołecznego Konserwatora Zabytków).

2.12. ROZWIĄZANIA ZASADNICZYCH ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA BUDOWLANO – INSTALACYJNEGO I SPOSÓB ICH FUNKCJONOWANIA

Projekt nie zakłada ingerencji w istniejące instalacje budynku.

2.13. WPLYW NA ŚRODOWISKO

Przyjęte w opracowaniu projektowym rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne oraz techniczne nie wpływają negatywnie na środowisko przyrodnicze, zdrowie ludzi i inne obiekty. Nie przewiduje się aby obiekt w trakcie użytkowania emitował szkodliwe gazy, płyny lub pyły. Budynek w trakcie eksploatacji nie będzie emitował hałasu, drgań lub innych uciążliwych zakłóceń. Obiekt nie wpływa negatywnie na elementy środowiska naturalnego.

2.14. BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Projektowane prace remontowe nie wpływają negatywnie na bezpieczeństwo i higienę pracy.

2.15. UWAGI KOŃCOWE

O ile nie podano inaczej, wszystkie materiały używane podczas robót muszą być najwyższej jakości oraz muszą posiadać atesty stosownych władz polskich, dopuszczające ich stosowanie jako materiałów budowlanych w Polsce. Wskazane w projekcie materiały stanowią przykład poziomu jakościowego i mogą być zastąpione równoważnymi materiałami innych producentów. Należy jednak zaznaczyć, że są to materiały wskazane w Programie Prac Konserwatorskich Przy Elewacjach TEATRU WIELKIEGO w Warszawie.

Wszystkie prace muszą być prowadzone i zakończone przy zachowaniu należytej staranności oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.

Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z zatwierdzonym projektem, przestrzegając przepisów zawartych w „Warunkach technicznych wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych” oraz w odpowiednich normach.

Wszystkie materiały stosować zgodnie z ich przeznaczeniem, technologią i wytycznymi producenta, dochowując technicznych warunków wykonania robót. Wszystkie prace należy wykonywać pod nadzorem uprawnionych do tego osób. Załoga powinna być przeszkolona, wyposażona w odpowiedni sprzęt i posiadać wymagane kwalifikacje. Teren prowadzonych prac powinien być oznakowany i zabezpieczony przed dostępem osób postronnych.

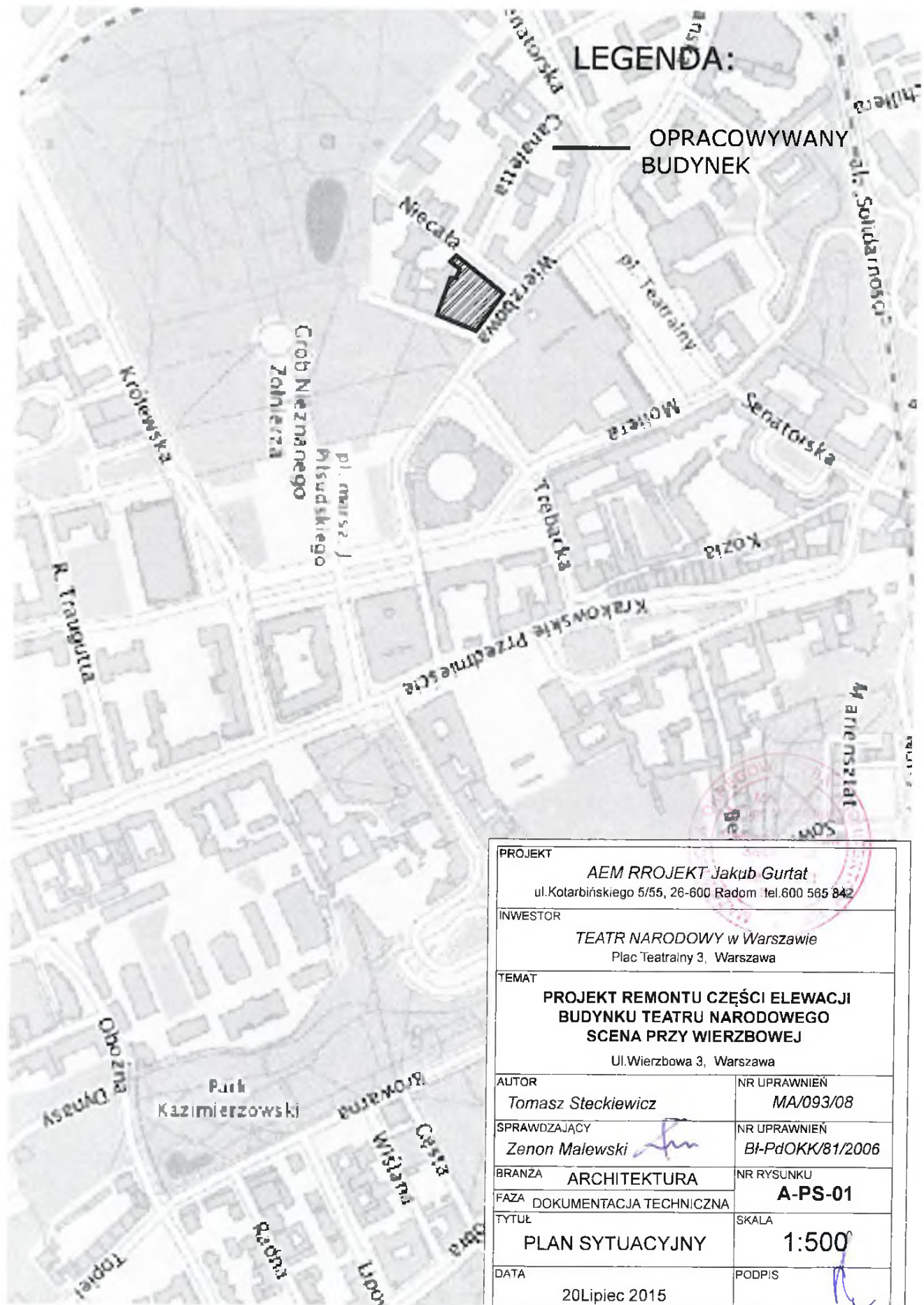
Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary zawarte w projekcie sprawdzić na placu budowy.

2.16. CZĘŚĆ GRAFICZNA – PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

01.	PLAN SYTUACYJNY	A-PS-01	SKALA 1:500
02.	SCHEMAT RZUTU DACHU	A-01	SKALA 1:100
03.	WIDOKI ŚCIAN	A-02	SKALA 1:100
04.	WIDOKI KOMINÓW	A-03	SKALA 1:100

Projektował: arch. Tomasz Steckiewicz





LEGENDA:

OPRACOWYWANY
BUDYNEK

PROJEKT AEM RROJEKT <i>Jakub Gurtak</i> ul. Kotarbińskiego 5/55, 26-600 Radom . tel. 600 585 842	
INWESTOR TEATR NARODOWY w Warszawie Plac Teatralny 3, Warszawa	
TEMAT PROJEKT REMONTU CZĘŚCI ELEWACJI BUDYNKU TEATRU NARODOWEGO SCENA PRZY WIERZBOWEJ Ul. Wierzbowa 3, Warszawa	
AUTOR <i>Tomasz Steckiewicz</i>	NR UPRAWNIENI MA/093/08
SPRAWDZAJĄCY <i>Zenon Malewski</i>	NR UPRAWNIENI BI-PdOKK/81/2006
BRANŻA ARCHITEKTURA	NR RYSUNKU A-PS-01
FAZA DOKUMENTACJA TECHNICZNA	SKALA 1:500
TYTUŁ PLAN SYTUACYJNY	PODPIS
DATA 20 Lipiec 2015	

TEATR NARODOWY

NR RYSUNKU

A-01

LEGENDA:

- OŚRODKI BLACHARNE Z MIEDZI
- NUMERACJA ŚCIAN
- NUMERACJA KOMNÓW



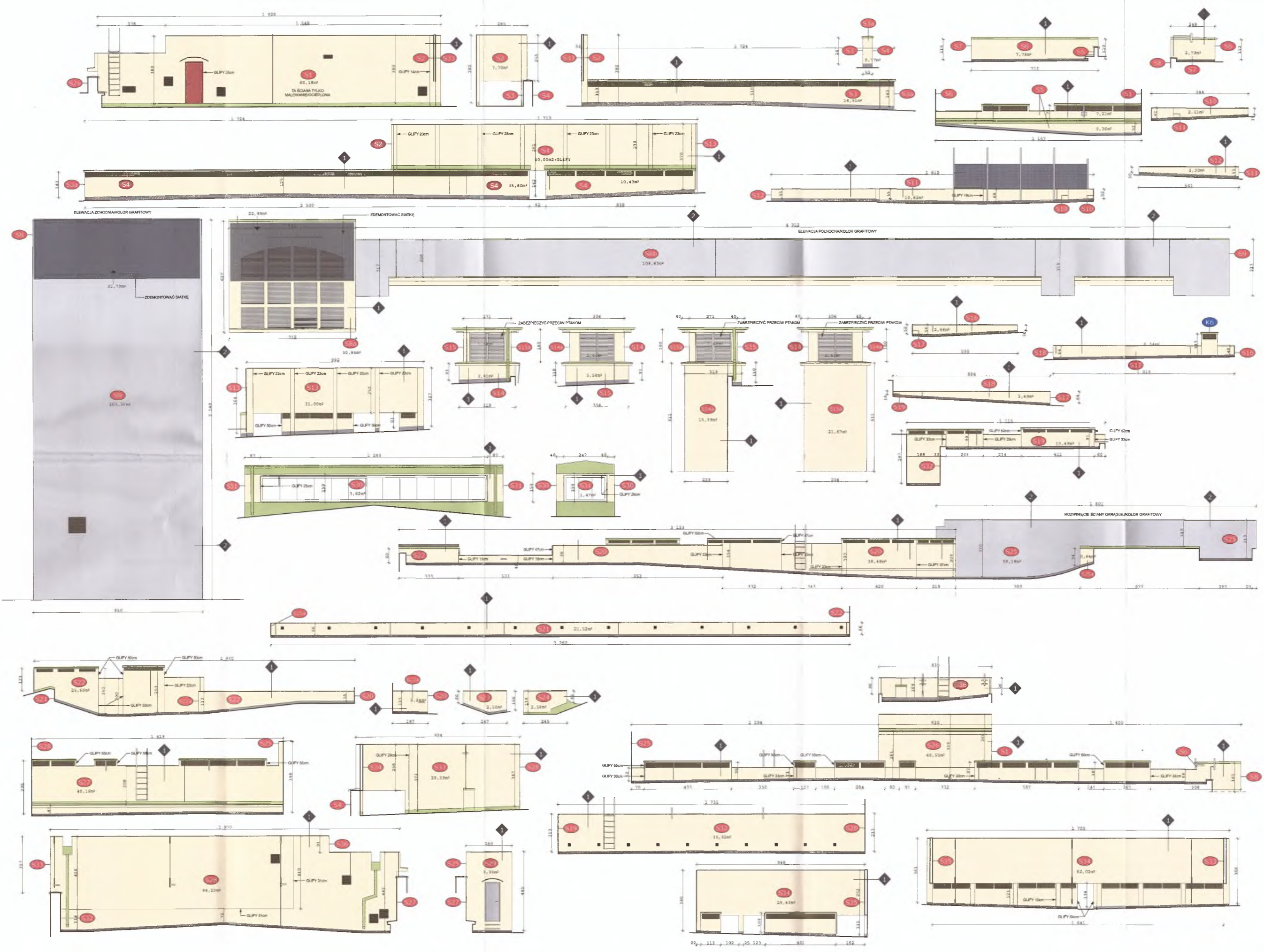
PROJEKT AEM PROJEKT Jakub Gurtal ul. Kotarbińskiego 5/55, 26-600 Radom tel 600 565 842	
INWESTOR TEATR NARODOWY w Warszawie Plac Teatralny 3, Warszawa	
TEMAT PROJEKT REMONTU CZĘŚCI ELEWACJI BUDYNKU TEATRU NARODOWEGO SCENA PRZY WIERZBOWEJ ul. Wierzbowa 3, Warszawa	
AUTOR Tomasz Steckiewicz	NR UPRAWNIENI MA/093/06
SPRAWDZAJĄCY Zenon Malewski	NR UPRAWNIENI BI-PJCHK/81/2008
BRANŻA ARCHITEKTURA	NR RYSUNKU A-01
FAZA DOKUMENTACJA TECHNICZNA	SKALA 1:150
Tytuł SCHEMAT RZUTU DACHU	DATA 20lipiec 2015

LEGENDA:

- POWIERZCHNIE TYNKOWANE KOLOR JASNY
- POWIERZCHNIE TYNKOWANE KOLOR GRAFITOWY
- OBRÓBKI Z MIEDZI
- S1 NUMERACJA ŚCIAN
- K1 NUMERACJA KOMNÓW
- 1 POKRÓJE ELEMENTY INSTALACJI ODGIROMOWEJ






ZAKRES REMONTU:

- 1 NAPRAWY TYNKU Z UZUPEŁNIENIEM USZKODZEŃ ORAZ SKUCIE TYNKÓW ODPARZONYCH - 15% POW. MAŁOWANIE NA KOLOR ZGODNY Z ISTNIEJĄCYM JASNY
- 2 NAPRAWY TYNKU Z UZUPEŁNIENIEM USZKODZEŃ ORAZ SKUCIE TYNKÓW ODPARZONYCH - 15% POW. MAŁOWANIE NA KOLOR ZGODNY Z ISTNIEJĄCYM GRAFITOWY




PROJEKT AEM RROJEKT Jakub Gurtal ul.Kotarskiego 5/55, 26-600 Radom tel 600 965 642	
INWESTOR TEATR NARODOWY w Warszawie Plac Teatralny 3, Warszawa	
TEMAT PROJEKT REMONTU CZĘŚCI ELEWACJI BUDYNKU TEATRU NARODOWEGO SCENA PRZY WIERZBOWEJ ul.Wierzbowa 3, Warszawa	
AUTOR Tomasz Steckiewicz	NR UPRAWNIENI MA/093/08
SPRAWDZAJĄCY Zenon Malewski	NR UPRAWNIENI BI-PoOKK/81/2006
BRANŻA ARCHITEKTURA	NR RYSUNKU A-02
TYTUŁ WIDOKI ŚCIAN	SKALA 1:100
DATA 20lipiec 2015	PODPIS

LEGENDA:

-  POWIERZCHNIE TYNKOWANE KOLOR JASNY
-  OBRÓBKI Z MIEDZI
-  NUMERACJA SCIAN
-  NUMERACJA KOMINÓW
-  PIONOWE ELEMENTY INSTALACJI ODGROMOWEJ

ZAKRES REMONTU:

-  NAPRAWY TYNKU Z UZUPELNIENIEM UBYTKÓW ORAZ SKŁUCIE TYNKÓW ODPARZONYCH - 15% POW MALOWANIE NA KOLOR ZGODNY Z ISTNIEJĄCYM JASNY



PROJEKT	AEM RROJEKT Jakub Gurtat ul. Kotarbińskiego 5/55, 26-600 Radom tel. 600 565 842	
INWESTOR	TEATR NARODOWY w Warszawie Plac Teatralny 3, Warszawa	
TEMAT	PROJEKT REMONTU CZĘŚCI ELEWACJI BUDYNKU TEATRU NARODOWEGO SCENA PRZY WIERZBOWEJ Ul. Wierzbowa 3, Warszawa	
AUTOR	Tomasz Steckiewicz	NR UPRAWNIENI MA/093/08
SPRAWDZAJĄCY	Zenon Malewski	NR UPRAWNIENI BI-PdOKK/B1/2006
BRANŻA	ARCHITEKTURA	NR RYSUNKU A-03
FAZA	DOKUMENTACJA TECHNICZNA	SKALA 1:100
TYTUŁ	WIDOKI KOMINÓW	DATA 20 Lipiec 2015
DATA	20 Lipiec 2015	PODPIS

3. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

TEMAT OPRACOWANIA

Projekt remontu części elewacji budynku Teatru Narodowego – Scena Przy Wierzbowej.

ADRES BUDOWY

Ul. Wierzbowa 3
00-077 Warszawa

INWESTOR

Teatr Narodowy w Warszawie
Plac Teatralny 3
Warszawa 00-077

DATA SPORZĄDZENIA INFORMACJI

20 Lipiec 2015

3.1. ZAKRES ROBÓT DLA CAŁEGO ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO ORAZ KOLEJNOŚĆ REALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH OBIEKTÓW

Zakres robót dla całego zamierzenia:

Na terenie będącym przedmiotem opracowania planuje się wykonanie robót budowlanych związanych z remontem elewacji budynku.

Kolejność realizacji poszczególnych elementów:

Przewiduje się następującą kolejność realizacji poszczególnych etapów robót:
Ustawienie rusztowań. Zdjęcie zabezpieczeń przed odpadającym tynkiem. Usunięcie uszkodzonych tynków na elewacjach. Reperacje elewacji tynkowanych. Malowanie elewacji tynkowanych. Zamontowanie zabezpieczeń przed ptakami na otworach wentylacyjnych w kominach.

3.2. WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANÝCH

Obiekty istniejące na przedmiotowym terenie:

- działka stanowi teren uzbrojony, zabudowany budynkiem teatralnym
- Obiekty przeznaczone do rozbiórki na przedmiotowym terenie - nie dotyczy.

3.3. WSKAZANIE ELEMENTÓW ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU, KTÓRE MOGĄ STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI

Istniejące elementy zagospodarowania terenu

Na terenie działki nie występują elementy mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi podczas wykonywania robót budowlanych.

Projektowane elementy zagospodarowania terenu – nie projektuje się.

3.4. WSKAZANIE SPOSOBU PROWADZENIA INSTRUKTAŻU PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH

Instruktaż

Pracownik przeszkolony będzie w zakresie: pierwsza pomoc, ogólne warunki higieny i bezpieczeństwa pracy, szczegółowe warunki higieny i bezpieczeństwa pracy zależnie od wykonywanych robót, dokumentacji technicznej – rozruchowej obsługiwanego urządzenia. Ponadto prowadzenie instruktażu powinno być powierzone osobie o odpowiednich kwalifikacjach zawodowych oraz posiadającej stosowną wiedzę

techniczną. Instruktaż przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych, jak również powierzenie czynności związanych z ich wykonywaniem powinny być prowadzone w stosunku do osób o odpowiednich kwalifikacjach zawodowych. Instruktaż należy prowadzić co najmniej dzień przed rozpoczęciem robót. Podczas instruktażu powinny być poruszone tematy dotyczące:

- zakresu prowadzenia robót
- sposobu i technologii prowadzenia robót
- stanu istniejącego – przed rozpoczęciem robót
- efektu końcowego wykonania prac
- wymaganych warunków atmosferycznych
- przydzielenia obowiązków i zadań poszczególnym pracownikom
- zasad udzielania pierwszej pomocy
- inne niezbędne dla prawidłowego i bezpiecznego wykonywania robót

Przed przystąpieniem do robót powinna odbyć się odprawa, z przypomnieniem tematów poruszanych podczas instruktażu.

Ochrona osobista pracowników:

Przed dopuszczeniem pracownika do pracy zakład obowiązany będzie zaopatrzyć go w odzież roboczą i ochronną zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami. Pracownicy narażeni na urazy mechaniczne, porażenia prądem, upadki z wysokości, oparzenia, zatrucia, promieniowanie, wibracje oraz inne szkodliwe czynniki i zagrożenia związane z wykonywaną pracą będą zaopatrzeni w sprzęt ochrony osobistej, dotyczy to również innych osób przebywających na terenie prowadzonych prac. Sprzęt ochrony osobistej pracowników będzie posiadać atesty oraz instrukcje określające sposób jego użytkowania, konserwacji i przechowywania.

Pierwsza pomoc

Na budowie będą urządzone punkty pierwszej pomocy obsługiwane przez wyszkolonych w tym zakresie pracowników.

Jeżeli roboty będą wykonywane w odległości większej niż 500m od punktu pierwszej pomocy, w miejscu pracy będzie znajdować się przenośna apteczka.

Jeśli w razie wypadku publiczne środki transportowe służby zdrowia nie mogą zapewnić szybkiego przewozu poszkodowanych, kierownictwo budowy dostarczy dostępne mu środki lokomocji.

3.5. WSKAZANIE ŚRODKÓW TECHNICZNYCH I ORGANIZACYJNYCH, ZAPOBIEGAJĄCYCH NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM Z WYKONYWANIA ROBÓT BUDOWLANYCH W STREFACH SZCZEGÓLNEGO ZAGROŻENIA ZDROWIA LUB W ICH ŚĄSIEDZTWIE, W TYM ZAPEWNIĄCYCH BEZPIECZNĄ I SPRAWNĄ KOMUNIKACJĘ, UMOŻLIWIĄCĄ SZYBKĄ EWAKUACJĘ NA WYPADEK POŻARU, AWARII I INNYCH ZAGROŻEŃ.

Do podstawowych środków technicznych i organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych należą:

Zagospodarowanie placu budowy, w tym m. in.:

- ogrodzenie terenu, wyznaczenie wejść i wjazdów
- oznaczenie stref niebezpiecznych
- wykonanie balustrad, daszków ochronnych etc.
- urządzenie składowisk materiałów i wyrobów
- urządzenie pomieszczeń sanitarno – higienicznych i socjalnych
- doprowadzenie energii elektrycznej i wody
- zapewnienie oświetlenia naturalnego i sztucznego
- zapewnienie utylizacji ścieków
- urządzenie stref gromadzenia odpadów

Zapewnienie właściwych stref stanowisk pracy w zależności od rodzaju wykonanych przez pracowników robót budowlanych, w tym m. im.:

- zabezpieczenie dróg komunikacji
- zabezpieczenie otworów pionowych i poziomych
- zapewnienie właściwego oświetlenia
- zabezpieczenie stosownych dróg ewakuacji
- zabezpieczenie wentylacji, odciągów powietrza etc.
- zabezpieczenie pracowników przed czynnikami szkodliwymi dla zdrowia

Zapewnienie sprawnego i właściwego funkcjonowania instalacji i urządzeń elektroenergetycznych. Okresowa kontrola stanu stacjonarnych urządzeń elektrycznych pod względem bezpieczeństwa i odporności izolacji.

Właściwy montaż, eksploatację zgodnie z instrukcją producenta maszyn i innych urządzeń technicznych w tym m. in.:

- przestrzeganie dr oraz wymagań określonych w przepisach dotyczących systemu oceny zgodności
- zapewnienie właściwego dozoru technicznego (kontrola przez odpowiednie organy)
- maszyny stosować wyłącznie do prac, do jakich zostały przeznaczone i być obsługiwane przez przeszkolone osoby
- maszyny i inne urządzenia techniczne przed rozpoczęciem pracy i przy zmianie obsługi powinny być sprawdzone pod względem sprawności technicznej i bezpiecznego użytkowania
- właściwe oznakowanie maszyn i urządzeń budowlanych
- zapewnienie właściwych stanowisk pracy operatorom maszyn i urządzeń budowlanych

Właściwy montaż i eksploatację oraz zabezpieczenia rusztowań i ruchomych podestów roboczych oraz innych urządzeń służących do pracy na wysokości.

Umieszczenie stosownych tablic informacyjnych, w tym „Tablicę informacyjną oraz ogłoszenie zawierające dane dotyczące bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.”

3.6. WARUNKI PRZYGOTOWANIA I PROWADZENIA ROBÓT BUDOWLANYCH

Inwestor jest zobowiązany zawiadomić o zamiarze rozpoczęcia robót budowlanych właściwego inspektora pracy, na 7 dni przed rozpoczęciem budowy lub rozbiórki, na której przewiduje się wykonywanie robót budowlanych trwających dłużej niż 30 dni roboczych jednocześnie zatrudnienie co najmniej 20 osób albo, na które planowany zakres robót przekracza 500 osobodni.

Uczestnicy procesu budowlanego współdziałają ze sobą w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w procesie przygotowania i realizacji budowy. Stosowanie niezbędnych środków ochrony indywidualnej obowiązuje wszystkie osoby przebywające na terenie budowy.

Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują odpowiednio kierownik robót oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków, niezbędna jest ocena zagrożeń na stanowisku pracy. Kierownik budowy jest zobowiązany wykonać analizę zagrożeń stanowiska pracy.

Należy przygotować „Tablicę informacyjną” oraz „Ogłoszenie zawierające dane dotyczące bezpieczeństwa i ochrony zdrowia”.

Tablica informacyjna zawiera:

- określenie rodzaju robót budowlanych oraz adres prowadzenia tych robót
- numer pozwolenia na budowę oraz nazwę, adres i nr telefonu właściwego organu nadzoru budowlanego
- Imię, nazwisko, lub nazwę (firmę), adres oraz nr telefonu inwestora
- Imię, nazwisko lub nazwę (firmę), adres oraz nr telefonu wykonawcy lub wykonawców robót budowlanych
- Kierownika budowy
- Kierowników robót
- Inspektora nadzoru inwestorskiego
- Projektantów
- Nr telefonów alarmowych Policji, Straży Pożarnej i Pogotowia
- Nr telefonu okręgowego inspektora pracy

Tablica informacyjna ma mieć kształt prostokąta o wymiarach 90x70cm. Napisy na tablicy informacyjnej wykonać w sposób czytelny i trwały, na sztywnej płycie koloru żółtego, literami i cyframi koloru czarnego, o wysokości co najmniej 4cm. Tablica informacyjna znajdować się powinna w miejscu widocznym od strony drogi publicznej lub dojazdu do takiej drogi, na wysokości nie mniejszej niż 2 m.

Ogłoszenie o którym mowa w art. 42 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (zawierające dane dotyczące bezpieczeństwa i ochrony zdrowia), należy umieścić na terenie budowy, w sposób trwały i zabezpieczony przed zniszczeniem. Ogłoszenie zawiera:

- przewidywane terminy rozpoczęcia i zakończenia wykonywania robót budowlanych
- maksymalną liczbę pracowników zatrudnionych na budowie w poszczególnych okresach
- informacje dotyczące planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

Projektował: arch. Tomasz Steckiewicz

