

RUCHOMA GŁOWA OPARTA NA LEDOWYM ŹRÓDLE ŚWIATŁA

Wykaz urządzeń:

- I. 2 komplety – Reflektor automatyczny typu ruchoma głowica z ledowym źródłem światła , o parametrach nie gorszych niż:**
- 1) Białe źródło LED o trwałości nie mniejszej jak 50000 godzin.
 - 2) Maksymalna moc elektryczna źródła nie mniejsza jak 440W
 - 3) Temperatura barwowa źródła nie większa niż 6000K
 - 4) Współczynnik oddawania barw źródła (CRI) co najmniej 90.
 - 5) Elektroniczna regulacja jasności z precyzją sterowania 16-bit
 - 6) Elektroniczny efekt migania(strobo) o regulowanej częstotliwości, sterowany niezależnie od regulacji jasności
 - 7) Zakres ruchów Pan/Tilt nie mniejszy niż 540°(pełny obrót w nie więcej niż 4,5sek)/265°(pełny obrót w nie więcej niż 2.5sek) z precyzją sterowania 16-bit
 - 8) System liniowego mieszania barw CMY
 - 9) System liniowej korekcji temperatury barwowej
 - 10) Co najmniej jedna tarcza kolorów – minimum 7 kolorów plus pozycja otwarta
 - 11) Minimum dwie tarcze gobo, co najmniej siedem pozycji, plus otwarta, przy czym przynajmniej jedna z tych tarcz musi obsługiwać rotację i indeksowanie gobo
 - 12) Niezależna tarcza animacji z funkcją ciągłego obrotu działająca niezależnie od tarcz gobo.
 - 13) Urządzenie powinno być wyposażone w system zdalnie sterowanych czterech przysłon profilujących strumień świetlny, umożliwiających dopasowanie kształtu strumienia światła do scenografii: np. wyświetlanie efektów na powierzchniach prostokątnych, kwadratowych lub trapezowych.
 - 14) Każda z czterech przysłon profilujących powinna umożliwiać przejście przez cały zakres plamy świetlnej oraz indywidualną zmianę kąta pochylenia.
 - 15) Płynnie regulowany filtr typu Frost
 - 16) Pryzmat minimum czterokrotny liniowy z funkcjami indeksowania pozycji oraz ciągłą, regulowaną rotacją
 - 17) Możliwość regulacji kąta rozsyłu strumienia świetlnego od nie więcej niż 7° do minimum 42°
 - 18) Płynnie regulowana przesłona iris na oddzielnym kanale DMX
 - 19) Waga nie przekraczająca 51kg
 - 20) Możliwość zainstalowania i pracy urządzenia w każdej pozycji
 - 21) Wejścia i wyjścia DMX typu XLR5-pin
 - 22) Praca z protokołem RDM, Art.-Net, DMX 512
 - 23) Wbudowane złącza Ethernet in/out
 - 24) Panel sterowania z podtrzymaniem bateryjnym umożliwiający konfigurację urządzenia bez podłączania zasilania
 - 25) Bezwiatrakowy system chłodzenia dla pełnej mocy urządzenia
 - 26) W komplecie: dwa uchwyt typu „quick trigger” na rurę 50mm oraz linka zabezpieczająca z atestem.